

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Remise des Prix Janine-Sutto 2013 Éloge de la différence

Montréal, le 6 mars 2013 – Cette année, ce sont deux artistes vivant avec une déficience intellectuelle qui méritent les honneurs pour le **Prix Janine-Sutto** catégorie **Artiste** ; le prix est remis ex æquo à **Michael Nimbley**, comédien professionnel, et à **Gianni Mastantuono**, artiste visuel prometteur. Dans la catégorie **Projet artistique**, le prix est remis à **Just fake it**, une pièce de théâtre de la compagnie **Joe, Jack et John** : un travail de création marqué par l'aspect inclusif et ce, du processus de création collective jusqu'à la diffusion. De plus, cette année, Mme Sutto décerne un **prix Coup de cœur** au **Projet Béton** de l'organisme **Sans Oublier le Sourire**. La remise des prix a eu lieu aujourd'hui à Montréal, dans le cadre du vernissage de l'événement **D'un œil différent**, à l'Écomusée du fier monde.

« On dit souvent qu'une des grandes qualités de l'Art est d'abattre les barrières. Les Prix Janine-Sutto confirment cet adage. Les lauréats dont nous célébrons le talent et la qualité de la démarche artistique démontrent sans aucun doute qu'il faut appuyer les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles. C'est pour cette raison que la Ville de Montréal, avec la complicité du réseau Accès culture, est fière de s'associer encore une fois à la remise des Prix Janine-Sutto. Personnellement j'en suis d'autant plus fière, que nous saluons du même coup l'engagement inestimable de Madame Sutto et des gens qui l'entourent. Donc bravo à tous nos lauréats », de déclarer Mme Elaine Ayotte, responsable de la culture, du patrimoine et du design au comité exécutif de la Ville de Montréal.

Les Prix Janine-Sutto, décernés par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI), soulignent le talent de personnes vivant avec une déficience intellectuelle et récompensent un projet qui a permis l'expression artistique et l'intégration des personnes vivant avec une limitation fonctionnelle. « Les Prix Janine-Sutto se veulent un geste concret pour encourager et reconnaître le talent des artistes qui vivent avec une déficience intellectuelle. Et, pour l'AMDI, c'est une façon de souligner la richesse de la diversité dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle », a déclaré Mme Nadia Bastien, directrice générale de l'AMDI.

À propos des lauréats

Michael Nimbley, comédien professionnel de 57 ans, cumule les expériences de travail comme artiste et comédien. Fort d'une formation socioprofessionnelle en théâtre aux Muses : Centre des arts de la scène, il a récemment fait partie de la distribution du long métrage *Gabrielle*, de Louise Archambault (rôle de soutien), en plus d'avoir tenu le premier rôle dans plusieurs pièces de théâtre des compagnies Productions des pieds des mains et Joe, Jack et John, dont le grand succès *Just fake it*. Il y tient un rôle tout en subtilité et en sensibilité, soit celui de Michael, un homme qui préférerait être une femme et que nous suivons à travers divers épisodes de sa vie, alors qu'il se métamorphose physiquement, vocalement et psychologiquement ; un véritable tour de force qui a permis de reconnaître le grand talent de cet acteur.

Gianni Mastantuono a une véritable âme d'artiste. La création prend beaucoup de place dans sa vie et c'est une de ses principales motivations : il « se nourrit » de créativité. Sa démarche a un aspect quasi cérémonial ; il est en constante recherche d'inspiration. Ses concepts sont réfléchis, planifiés, modifiés, et tant que l'œuvre n'est pas terminée, les idées évoluent et Gianni en retire énormément de plaisir et de satisfaction. Il se joue des codes de l'art contemporain et questionne ses limites. Depuis l'automne 2011, Gianni crée en duo, avec Frédéric Péloquin dans le cadre de Tandem Créatif, projet de l'organisme Exeko. C'est une expérience humaine et artistique, où la création mixte lui permet de prendre sa place et s'assumer pleinement comme artiste.

Just fake it, cinquième création de la compagnie **Joe, Jack et John**, a été présentée en grande première à l'automne 2011 aux Écuries à Montréal. Ce spectacle qui a pour thème les faux-semblants, questionne l'hypocrisie qui règne parfois dans les rapports humains. Cette création offre la possibilité d'approfondir l'exploration des frontières entre théâtre et performance et participe à une plus grande ouverture à la différence : un gage d'inclusion et de sensibilisation pour la communauté de la déficience intellectuelle. Joe, Jack et John, fondée en 2003 revendique un théâtre engagé et actuel. La compagnie explore diverses formes de corps, de langues et d'imaginaires, par le biais, entre autres, de la présence d'acteurs ayant une déficience intellectuelle.

Le Projet Béton est, quant à lui, un projet de l'organisme communautaire **Sans oublier le Sourire (SOS)**, associé avec l'arrondissement Ville-Marie. Ce projet artistique visait à mettre de la couleur dans le quartier. La rue Sainte-Catherine, entre Saint-Hubert et Saint-André devenait surface de travail et l'espace public, lieu de rencontres. Le projet se voulait porteur d'un message sur la différence et a mené les participants à y peindre une fresque interactive : trois marelles, dont une géante symbolisant les difficultés à surmonter. Le tableau immense comportait également un chemin de pas multicolores et des reproductions géantes de dessins des participants de l'organisme.

Grâce à la complicité de nos partenaires, le **réseau Accès culture** de la Ville de Montréal, **Exeko** et le **CRDITED de Montréal**, les Prix Janine-Sutto célèbrent la détermination et le talent dont font preuve les personnes vivant avec une déficience intellectuelle et soulignent la grande qualité d'une démarche artistique inspirante qui enrichit notre milieu culturel.

— 30 —

Source : D'un œil différent www.dunoeildifferent.com

AMDI www.amdi.info

Relations de presse : Marie-Hélène Chrétien | Des Ruisseaux Communications
514 272-3072, poste 203 | marie-helene@desruisseaux.com