

Prix Janine Sutto : lauréats honorés en 2011 et 2012

À propos des lauréats 2012

Catégorie « Artiste » : lauréats ex-aequo

Marc Barakat foule les planches des théâtres depuis près de dix ans, au sein des créations de Joe, Jack et John et des Productions des Pieds des Mains. Il se distingue par sa forte présence sur scène et sa voix sensible et singulière.

Carl Hennebert Faulkner se distingue par ses talents d'artiste multiforme. Il rayonne, notamment, sur les écrans de cinéma québécois (Saints-Martyrs-des-Damnés) et de la télévision (Virginie).

Marc Barakat et Carl Hennebert Faulkner partagent la scène au sein de Pharmakon, qui était en tournée en France, en juin 2012.

Catégorie « Projet artistique »

Le Cabaret des Muses (Lion d'Or-2010) est reconnu comme vivier de talents singuliers et pour ses collaborations entre artistes émergents et professionnels, où la différence est vue comme une richesse créative.

«Grâce aux Muses, école de formation pour personnes vivant avec un handicap, des personnes, comme Carl ou Marc, s'accomplissent comme artistes et deviennent des modèles positifs pour tous », a souligné Mme Bastien.

www.lesmuses.org/

À propos des lauréats 2011

Catégorie « Artiste »

Finissante au Centre des arts de la scène Les Muses et membre stagiaire de l'Union des artistes, **Geneviève Morin-Dupont** a déjà à son actif une longue feuille de route : premiers et seconds rôles au cinéma, au théâtre et à la télévision. Son talent et sa persévérance font de Geneviève un modèle porteur d'espoir pour toutes et tous.

Catégorie « Projet artistique »

Le projet d'art adapté de Compagnons de Montréal « Mosaïk en céramiques » rassemblant 30 artisans ayant une déficience intellectuelle moyenne, s'est démarqué pour l'innovation et l'originalité de son processus de création et pour la qualité des résultats. Exposition nomade, ce projet a fait preuve d'une belle diffusion dans divers lieux de la ville comme l'hôtel de ville de Montréal, le cinéma Beaubien ou le cabaret du Lion d'Or. « *Mosaïk, c'est la preuve qu'on peut entrer dans toutes les institutions même quand on vit avec une déficience intellectuelle* » a conclu Annabelle Petit, chargée des projets artistiques pour Compagnons de Montréal.

www.compagnonsdemtl.com/